Mini Workshop de Fotografia (+60')

Marcos Semola

DSF BSM Latin America

23-27 de Novembro de 2009
Shell CIPA Day

Agenda

1. Por que esta palestra?
2. Por que o hobby da fotografia
3. O que você precisa para começar
4. Conceitos que todos devem saber
5. 10 dicas para melhorar sua fotografia
6. Como comecei na fotografia?
7. Concurso
8. Referências

Por que esta palestra?

- Para integrar as pessoas
- Para oferecer uma opção de bem estar
- Para reduzir o stress do trabalho
- Para introduzir o tema e despertar interesse
- Para mostrar que fotografia é para todos

Por que o hobby da fotografia

- Para descansar dos bits e bytes
- Por só depender de você
- Por não ter hora nem local definidos
- Por ser de baixo custo
- Por não existir certo ou errado
- Por ser uma expressão livre de arte
- Por ajudar a administrar o stress

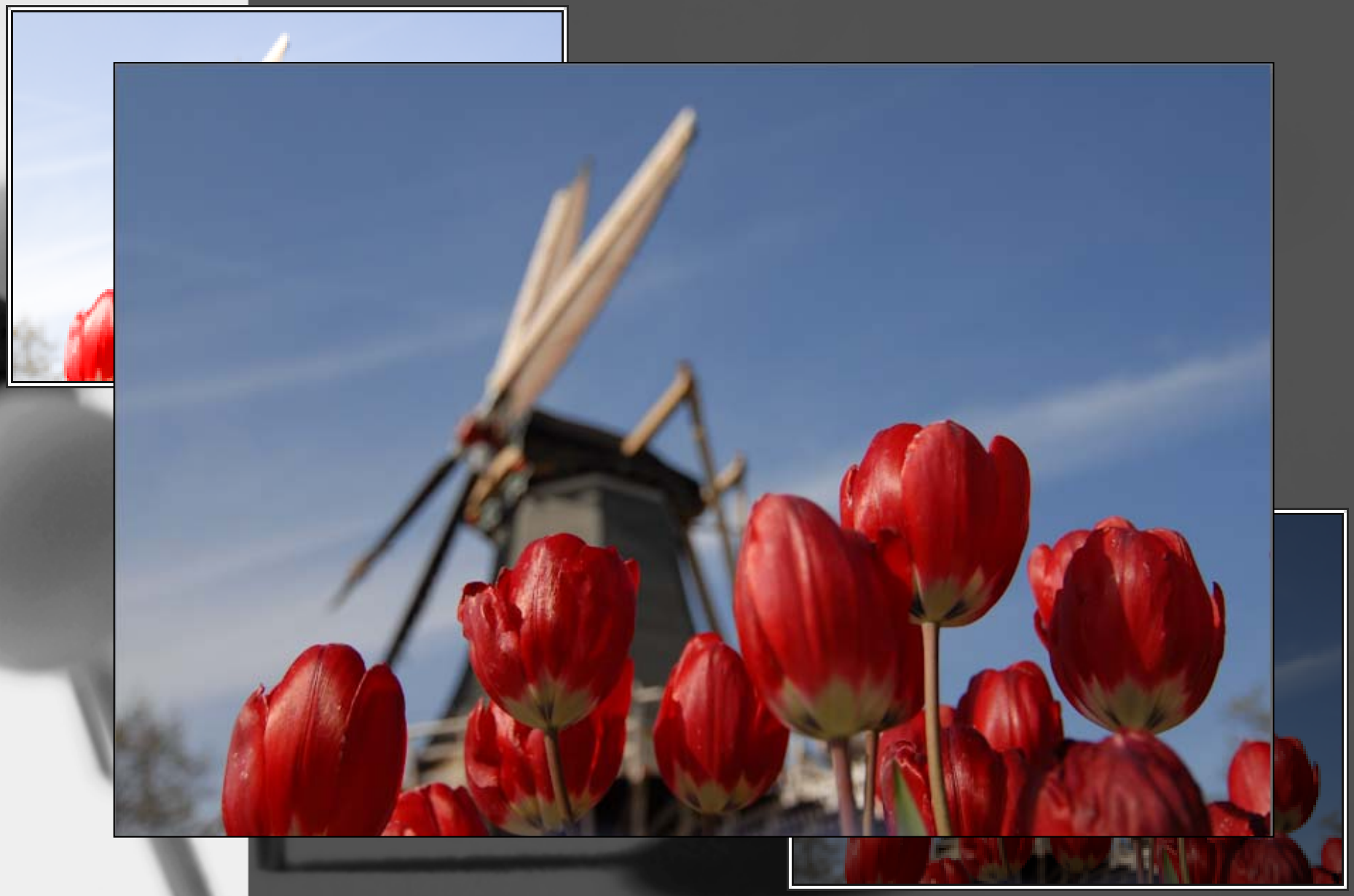
Fotografia é Luz

- Quantidade
- Qualidade
- Direção
- Cor

Fotografia é Luz

- Muita luz irá reduzir os detalhes das partes mais claras da imagem
- Pouca luz irá reduzir os detalhes das partes mais escuras da imagem
- A correta quantidade de luz irá proporcionar o máximo de detalhe possível das partes mais claras e escuras da imagem

Exemplo



- Ótimas fotos! Que equipamento você usou?

- Um cérebro, um olho e um dedo.

andrade

O que você precisa para começar

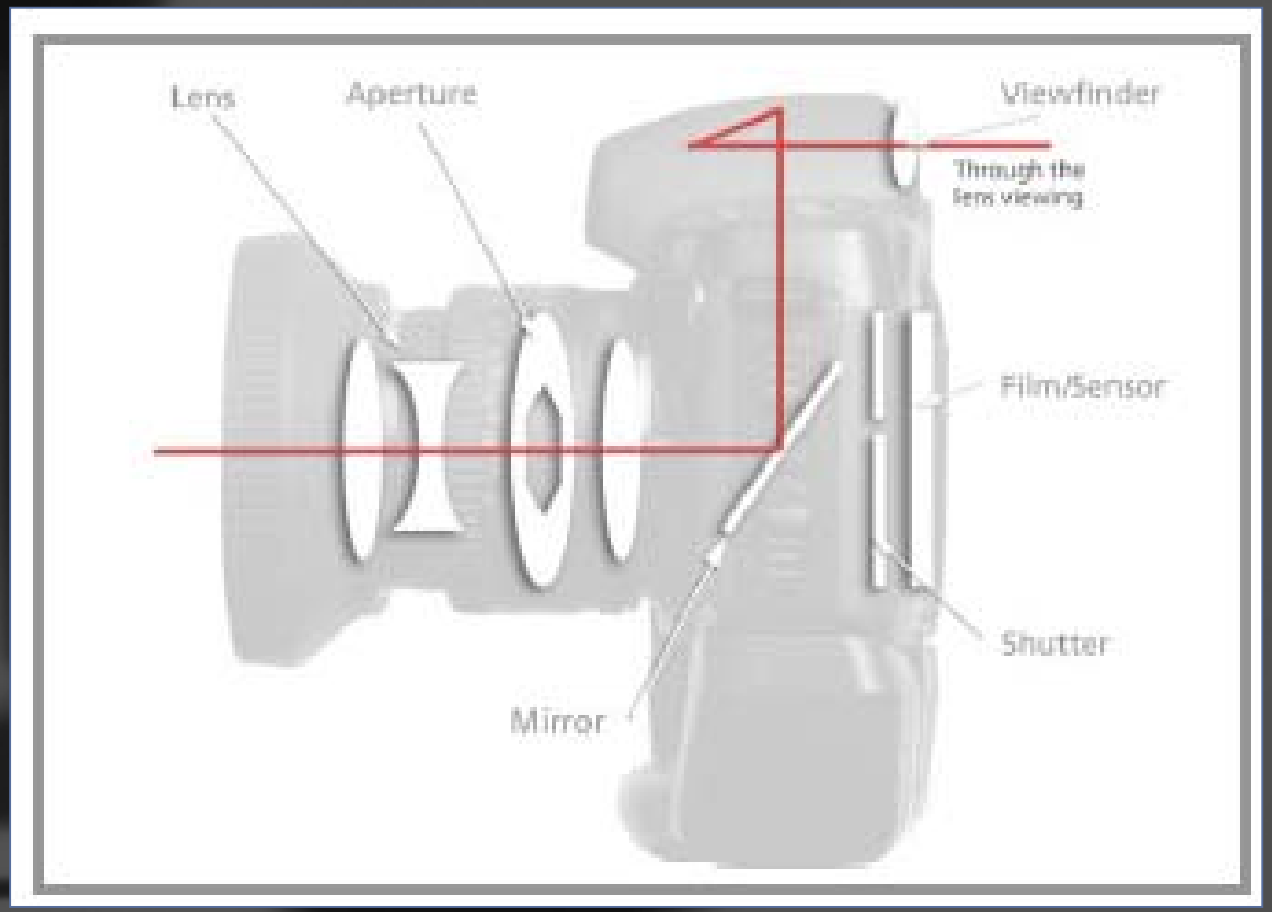
- Desejo de experimentar algo novo
- Dominar os conceitos básicos
- Qualquer equipamento fotográfico
- Dominar os comandos da câmera
- Algum tempo livre
- Paciência para erros e acertos
- Definir os seus propósitos (guia)

Conceitos que todos devem saber

- Câmera
- Lente
- Foco
- Velocidade do Obturador
- Abertura do Diafragma
- ISO/Ruído
- Exposição/Fotometria
- Profundidade de Campo
- Composição

Conceitos que todos devem saber

- Câmera



Exemplo

- Compacta

- SLR

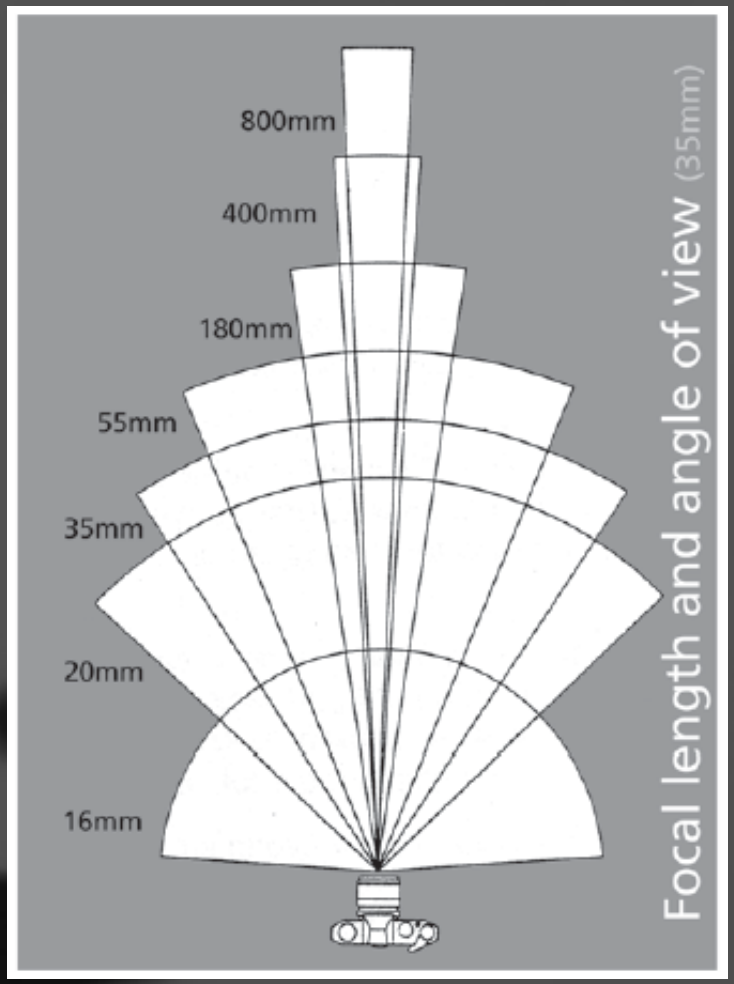
  (Single Lens Reflex)

Exemplo de câmara compacta digital

Exemplo de câmara SLR digital

Conceitos que todos devem saber

- Lente

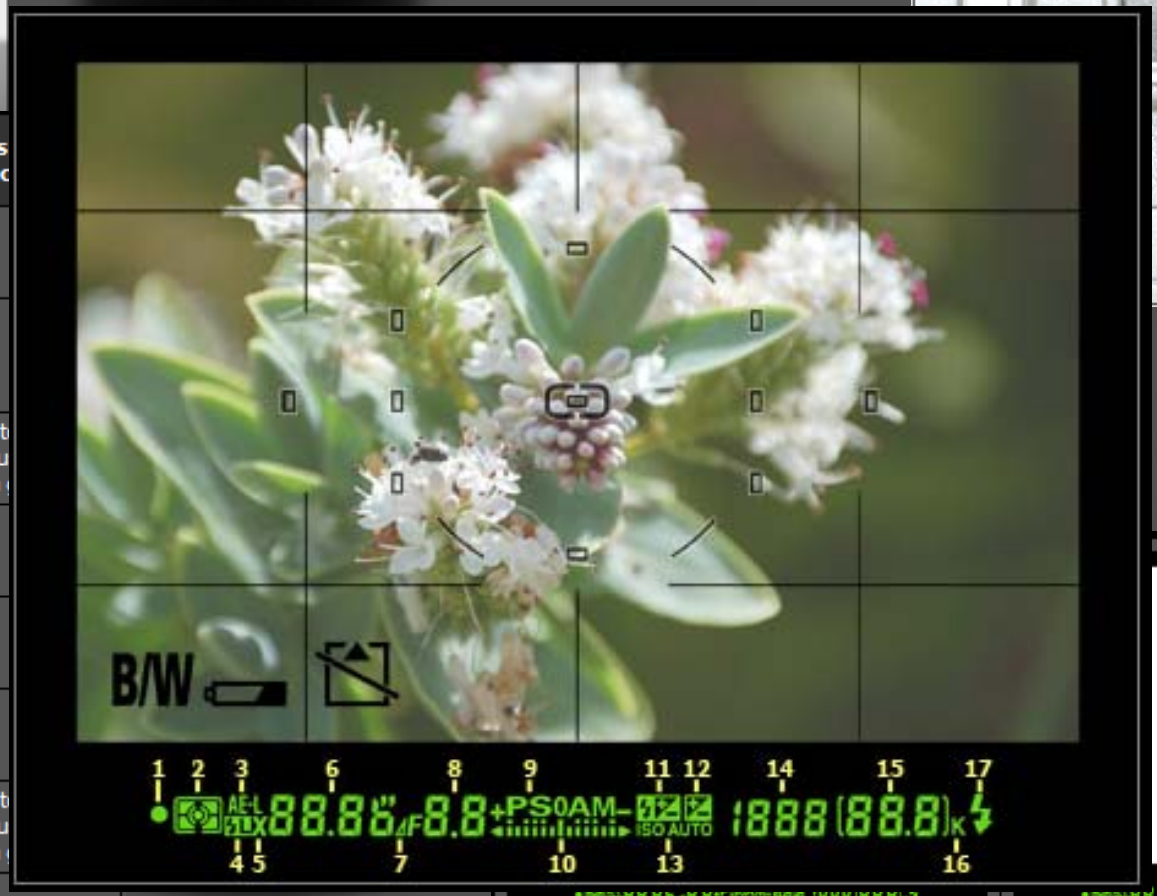


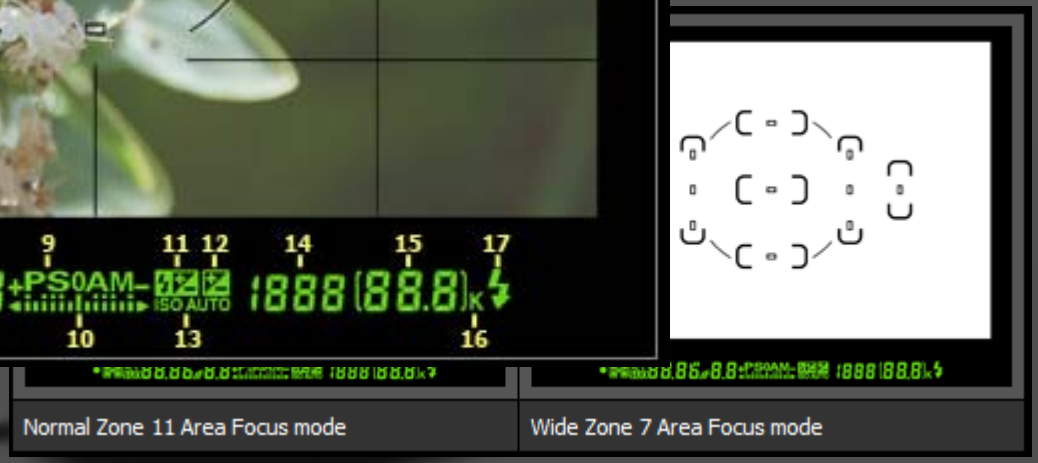
Exemplo

Conceitos que todos devem saber

- Foco

Focus mode	AF-area mode	Focus selec
AF-S		Manual
		Manual
		Camera aut selects focu from within
		Automatic
AF-C		Manual
		Manual
		Camera aut selects focu from within
		Automatic





Normal Zone 11 Area Focus mode

Wide Zone 7 Area Focus mode

Exemplo

Conceitos que todos devem saber

- Velocidade do Obturador ou tempo de exposição

Exemplo

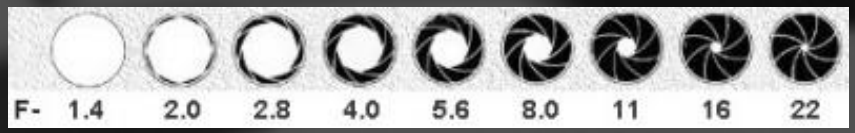
A velocidade do obturador pode impactar de forma dramática na aparência de objetos em movimento.

A velocidade do obturador pode impactar de forma dramática na aparência de objetos em movimento.

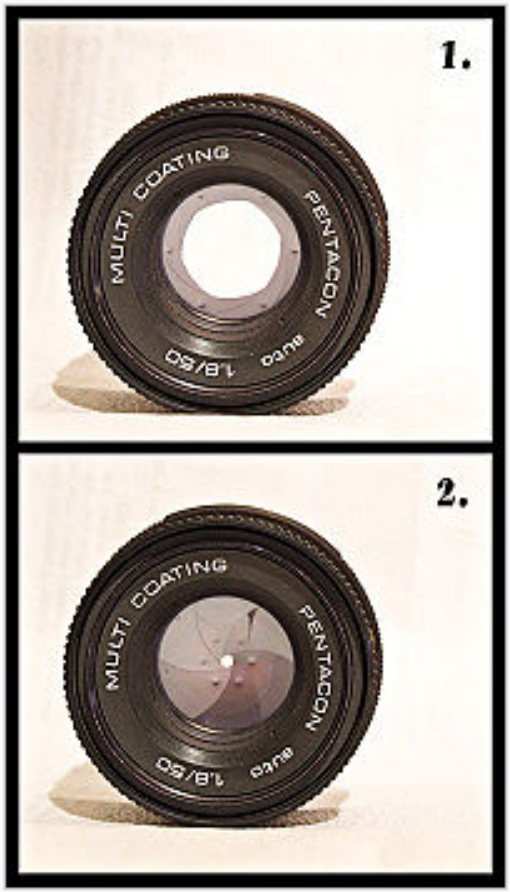
Demonstração em foto noturna de como maiores tempos de exposição influenciam a formação da imagem. Fotografias obtidas com a mesma abertura do diafragma

Conceitos que todos devem saber

- Abertura do Diafragma



Exemplo



Diferentes aberturas do diafragma.

f/32 - Abertura pequena e velocidade baixa de fechamento

f/5 - Abertura grande e alta velocidade de fechamento

Conceitos que todos devem saber

- ISO/Ruído

Exemplo

Conceitos que todos devem saber

- Exposição/Fotometria

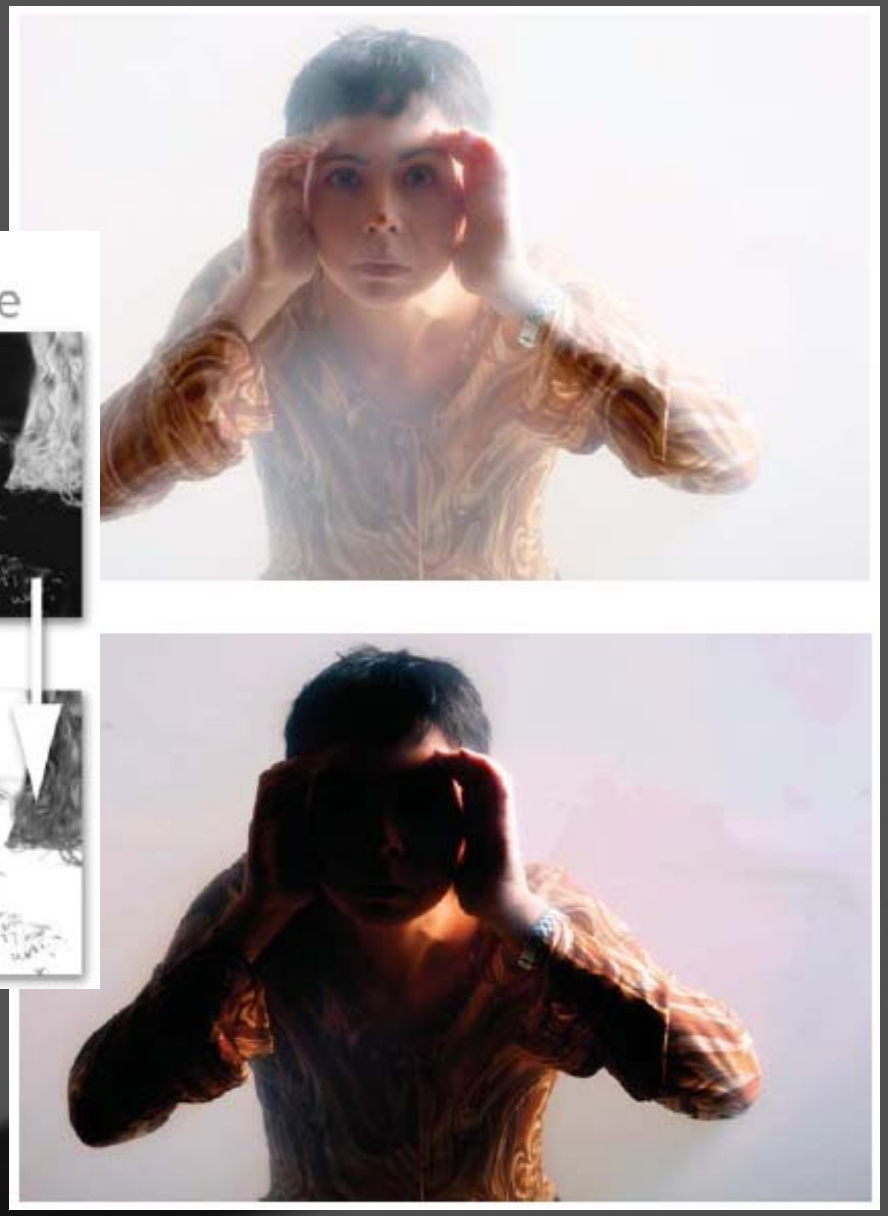
Evaluative (matricial)

Spot (pontual)

Partial (parcial)

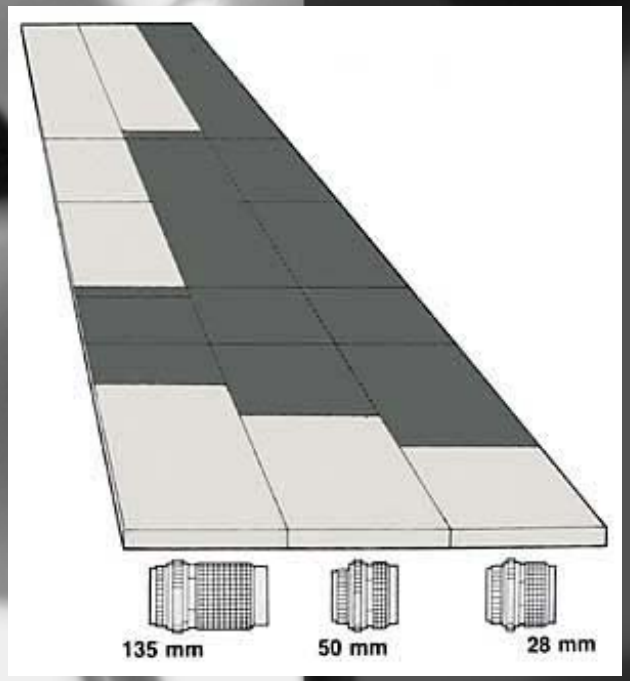
Center-Weighted Average (ponderada com preponderância central)

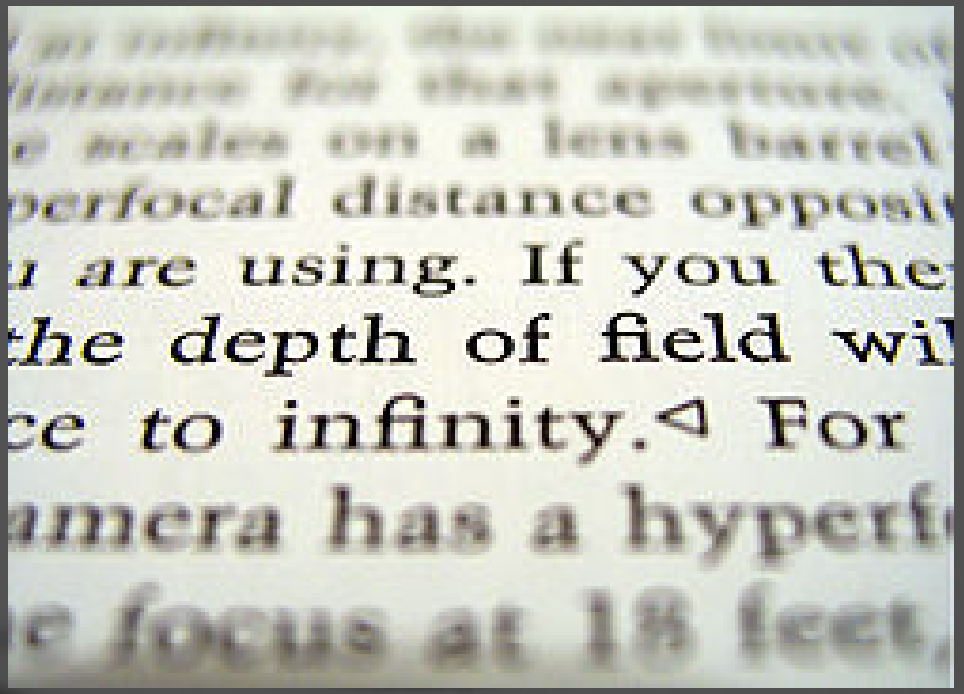
Exemplo

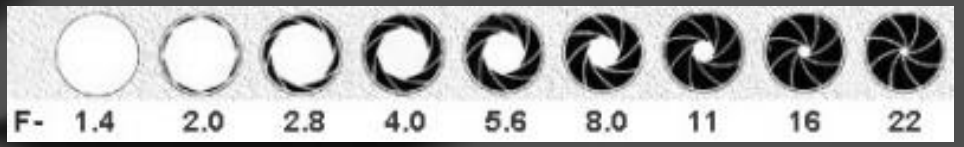


Conceitos que todos devem saber

- Profundidade de Campo







Exemplo

Conceitos que todos devem saber

- Composição

  é a seleção e o arranjo agradável dos assuntos dentro da área a ser fotografada.

- Luz
- Cores
- Formas
- Linhas
- Planos
- Foco
- Ângulo
- Enquadramento
- Distância Focal
- etc

Exemplo

10 dicas para melhorar a sua fotografia

1. Movimento / Tripé
2. Composição / Regra dos 3 Terços
3. Profundidade / Foco Seletivo
4. Luz / Golden Hours
5. Regulagem da Câmera / Modos
6. Exposição / Histograma -1 *f*stop
7. Nitidez / Velocidade 1/60 (lente)
8. Cropping / Novas Imagens
9. Lente 50mm / Observe ao Redor
10. Gerenciamento de Imagens / Lightroom

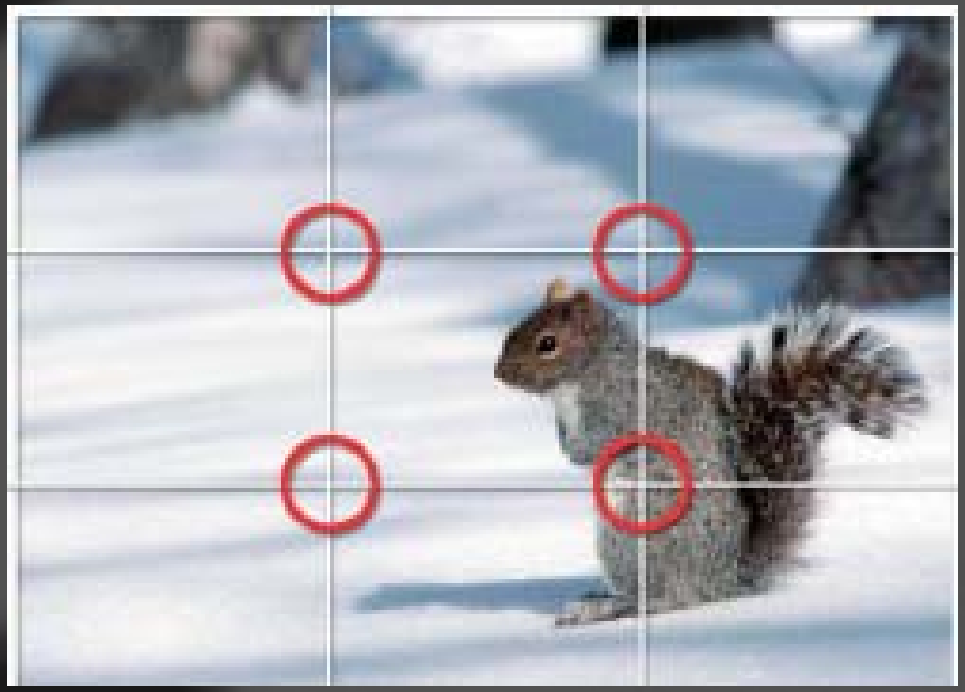
10 dicas para melhorar a sua fotografia

1. Movimento / Tripé

A velocidade do obturador pode impactar de forma dramática na aparência de objetos em movimento.

10 dicas para melhorar a sua fotografia

2.Composição / Regra dos 3 Terços



10 dicas para melhorar a sua fotografia

3.Profundidade / Foco Seletivo

10 dicas para melhorar a sua fotografia

4.Luz / Golden Hours

Figure 20.6 Spring, April.

Figure 20.7 Summer, July.

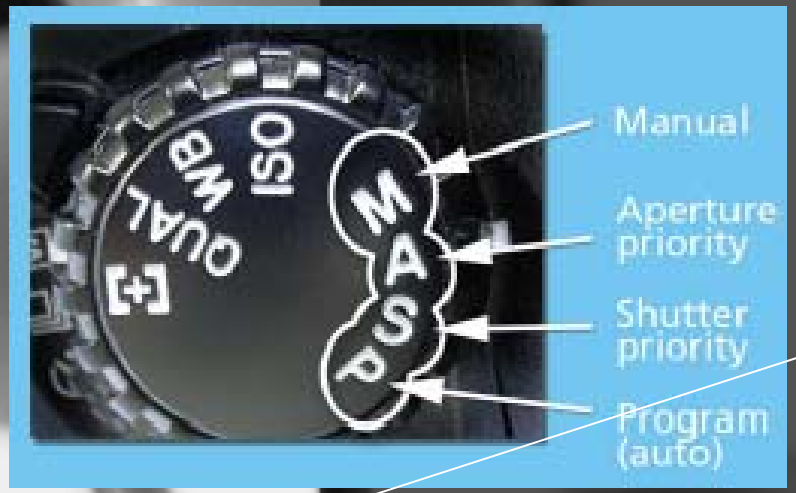
Figure 20.8 Autumn, October.

Figure 20.9 Autumn, November.

Figure 20.10 Winter, January.

10 dicas para melhorar a sua fotografia

5.Regulagem da Câmera / Modos



M – Manual
(Diafrag+Velocid livres)

Quando quer controlar a profundidade de campo

A – Prioridade de Abertura
(Diafrag controlado + Velocidade livre)

S – Prioridade de Velocidade
(Diafrag livre + Velocidade controlada)

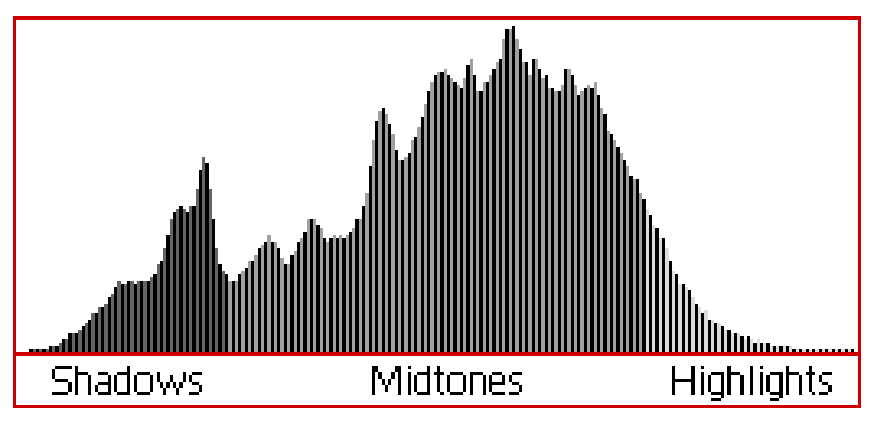
Quando quer controlar o blur diante de situação extrema de luz

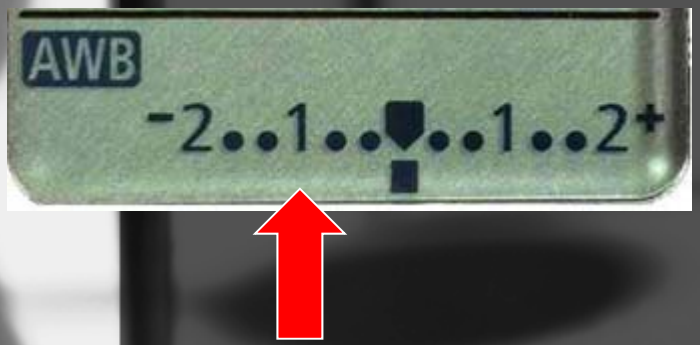
P – Programada
(Diafrag automática + Velocidade automática)

ISO como alternativa

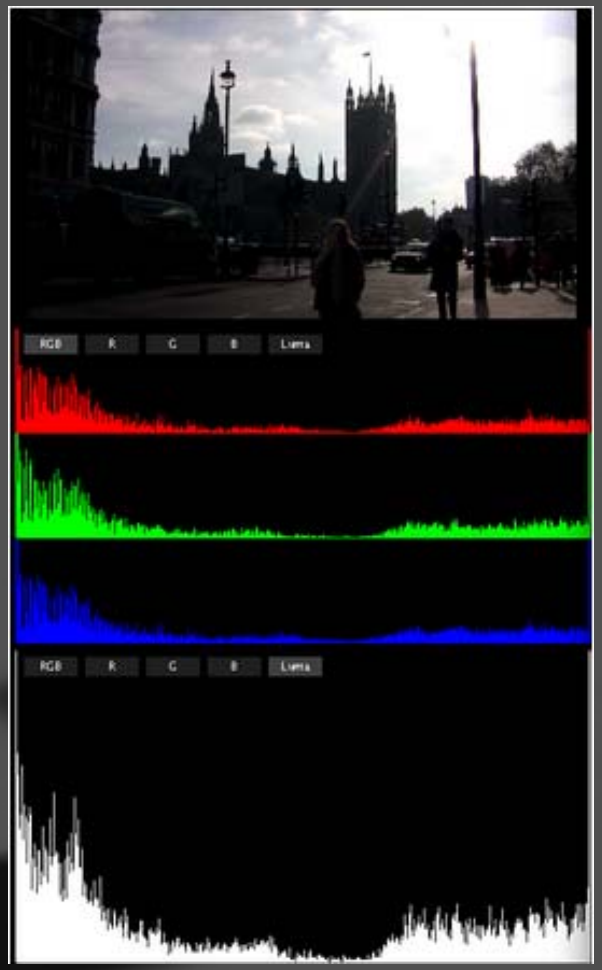
10 dicas para melhorar a sua fotografia

6.Exposição / histograma -1 *f*stop





-1 *f*-stop

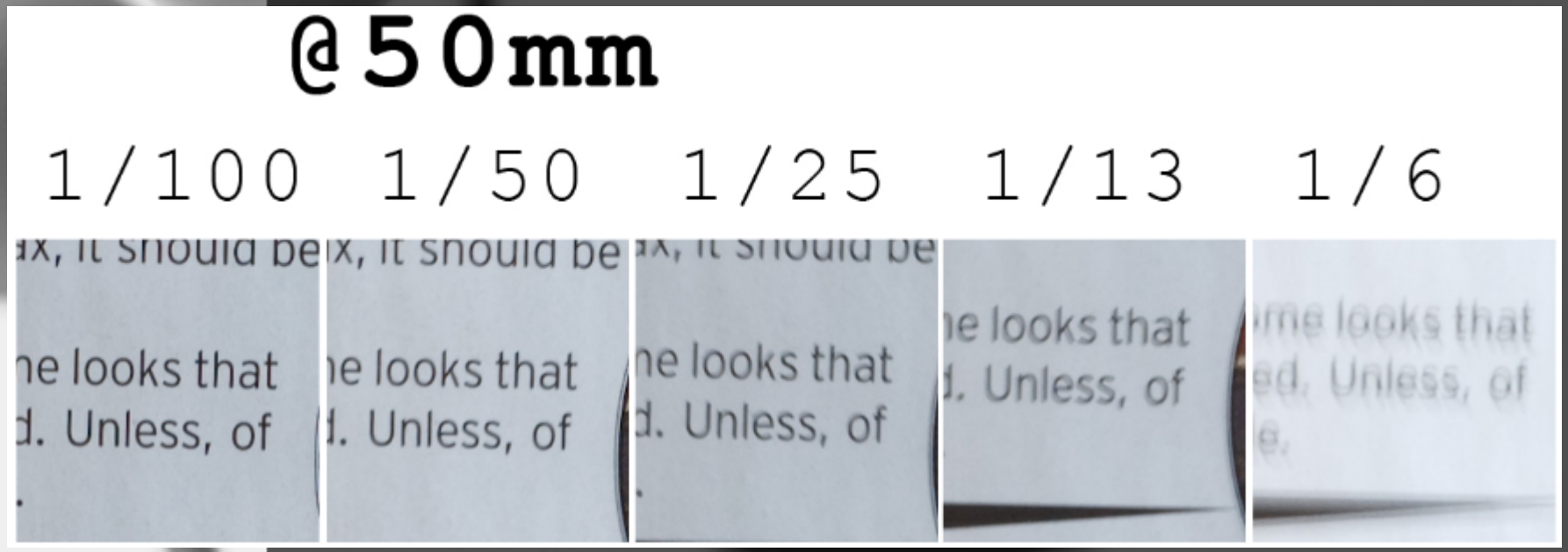


10 dicas para melhorar a sua fotografia

7.Nitidez / Velocidade 1/60 (lente)

- **Assunto parado e câmera parada = comprimento da objetiva**
- **Assunto em movimento e câmera parada = C da Objetiva x 2**
- **Assunto e câmera em movimento = C da Objetiva x 3**
- **Assunto e câmera em movimento n* = C da Objetiva x n***

*** variação do movimento como jogo de tênis, F1 etc**



10 dicas para melhorar a sua fotografia

8.Cropping / Novas Imagens

10 dicas para melhorar a sua fotografia

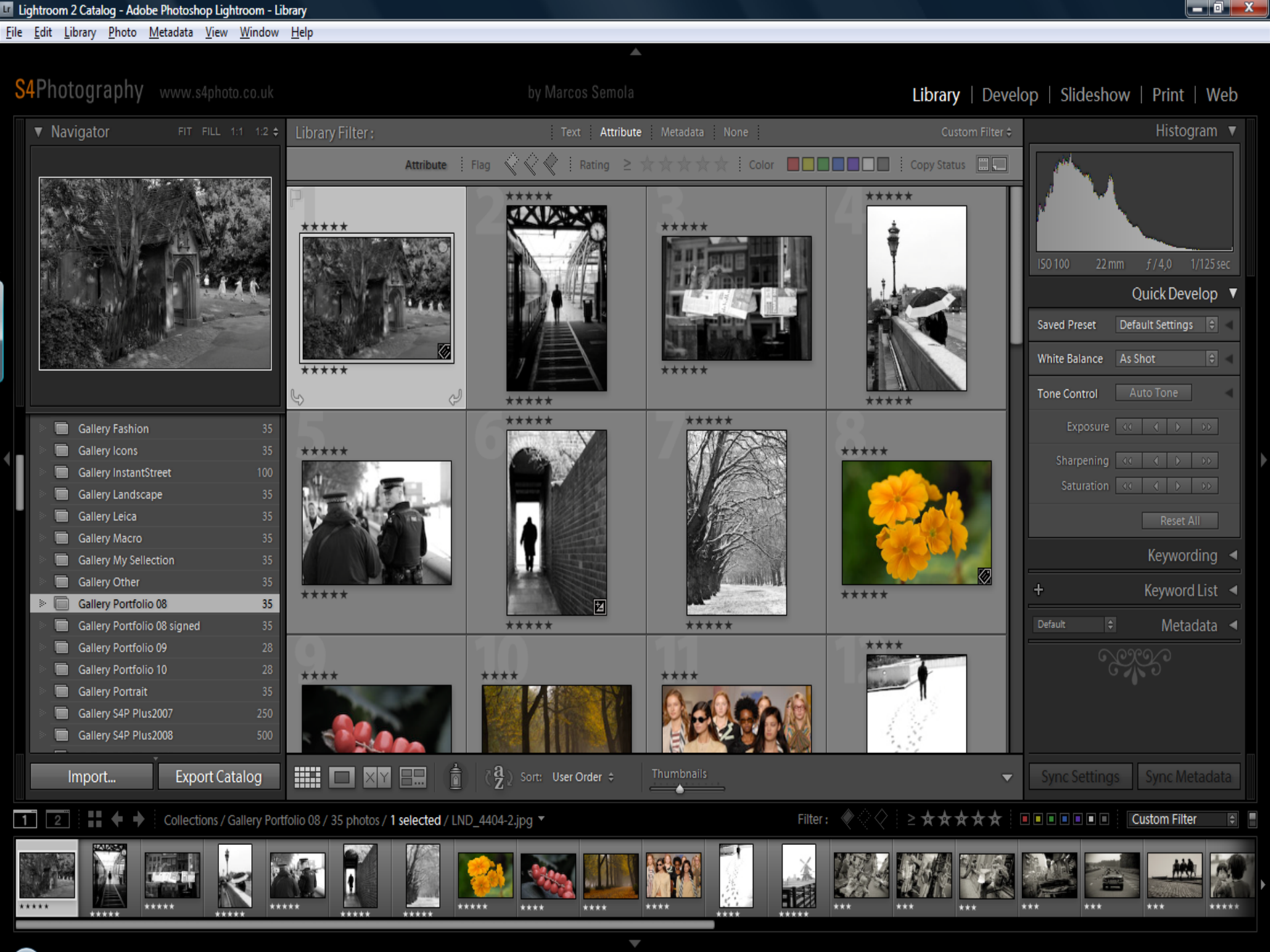
9.Lente 50mm / Observe ao Redor

- **Fixa, sem zoom**
- **Visão mais próxima do olho humano** (50cmm em full frame e 35mm em cropped sensor)
- Empurra o fotógrafo a buscar outros ângulos se mexendo ao redor do assunto, percebendo outras perspectivas, ângulos e composições.

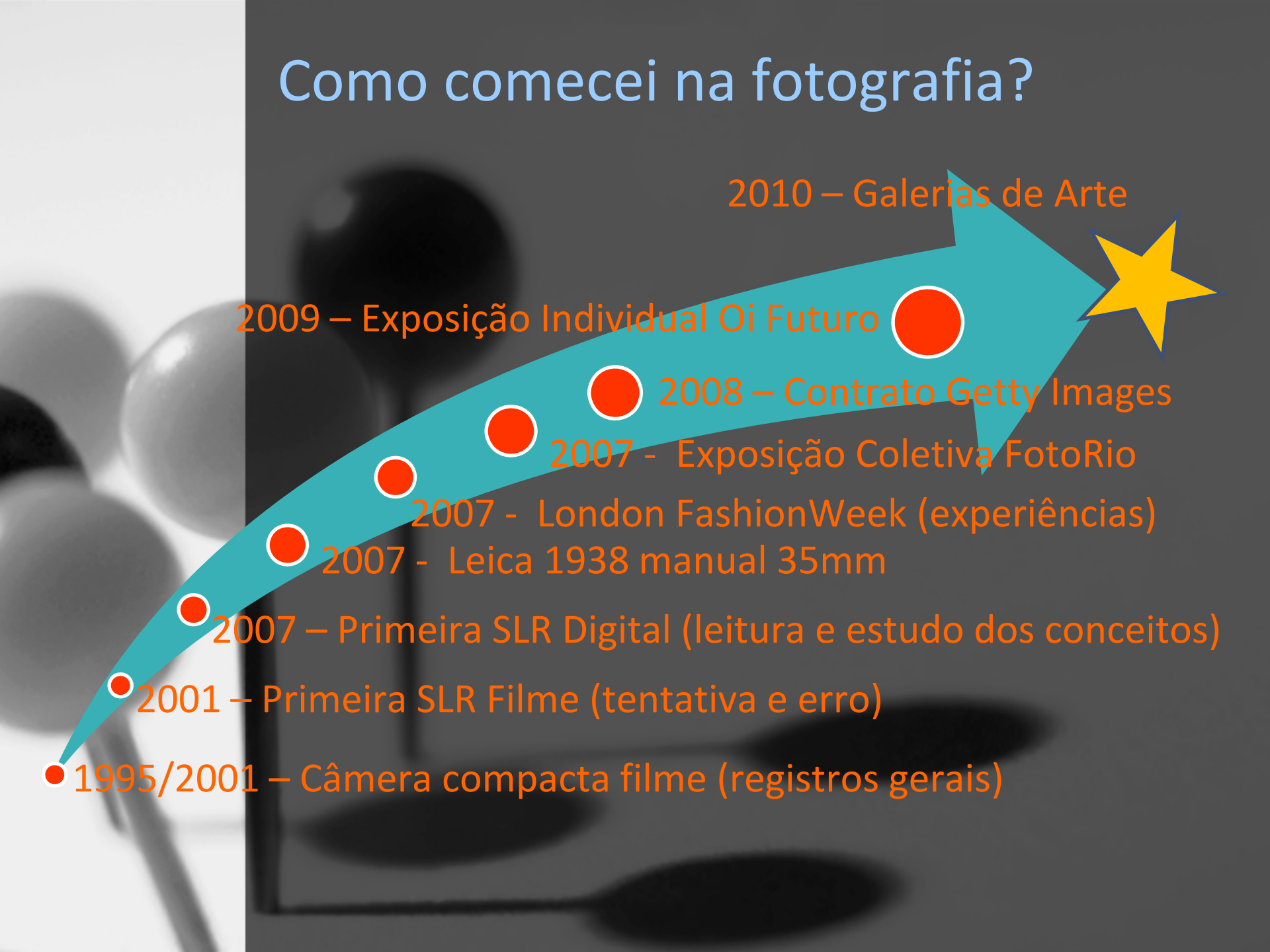
10 dicas para melhorar a sua fotografia

10.Gerenciamento de Imagens / Adobe Lightroom

- **Método não destrutivo**
- **Ferramentas de edição apropriadas**
- **Classificação e filtros de imagem**
- **Cópia Virtual**
- **Histograma**
- **Recursos de Impressão e Publicação**
- **e muito mais...**


Lightroom 2 Catalog - Adobe Photoshop Lightroom - Library
File Edit Library Photo Metadata View Window Help
S4Photography www.s4photo.co.uk by Marcos Semola
Library | Develop | Slideshow | Print | Web
Navigator FIT FILL 1:1 1:2
Library Filter : Text Attribute Metadata None Custom Filter
Attribute Flag Rating Color Copy Status
Gallery Fashion 35
Gallery Icons 35
Gallery InstantStreet 100
Gallery Landscape 35
Gallery Leica 35
Gallery Macro 35
Gallery My Sellection 35
Gallery Other 35
Gallery Portfolio 08 35
Gallery Portfolio 08 signed 35
Gallery Portfolio 09 28
Gallery Portfolio 10 28
Gallery Portrait 35
Gallery S4P Plus2007 250
Gallery S4P Plus2008 500
Import... Export Catalog
Sort: User Order
Thumbnails
Histogram
ISO 100 22 mm f / 4,0 1/125 sec
Quick Develop
Saved Preset Default Settings
White Balance As Shot
Tone Control Auto Tone
Exposure
Sharpening
Saturation
Reset All
Keywording
Keyword List
Default
Metadata
Sync Settings Sync Metadata
Collections / Gallery Portfolio 08 / 35 photos / 1 selected / LND_4404-2.jpg
Filter :
Custom Filter

Como comecei na fotografia?



gettyimages® Iniciar sessão | Registrar Contacte-nos | International

Imagens | Filmes | Música | Recursos | A minha conta

Nova pesquisa | Pesquisar nos resultados

Pesquisar

Pesquisa avançada | Catalyst: busque ideias

Imagens do Creative
- Rights-managed (RM)
- Royalty-free (RF)
- Fotografia
- Ilustração
- CDs

Imagens do Editorial
- Todo o Editorial
- Qualquer data

Filmes
- Creative: Rights-ready (RR)
- Creative: Royalty-free (RF)
- Editorial: Bruto
- Editorial: Editado

Refine esta pesquisa

- Categorias
  - Imagens do Creative
- Pessoas
  - Pessoas específicas
  - Sexo
  - Etnia
  - Idade
  - Número de pessoas
- Local
- Palavras-chave
  - Conceito
  - Assunto
- Estilo
  - Composição
  - Ponto de vista
  - Técnica de imagem

" Fotógrafo: Marcos Semola "

Pré-visualização de imagem: Desactivar

Alterar o layout

45 resultados com imagens

Página 1 de 1

Creative (RM)
#90193137
Photographer's Choice

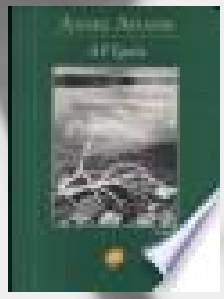
Creative (RM)
#84380436
Photographer's Choice

Creative (RF)
#91276925
Photographer's Choice

Creative (RF)
#91276924
Photographer's Choice

Creative (RM)
#84380435
Photographer's Choice

Referências

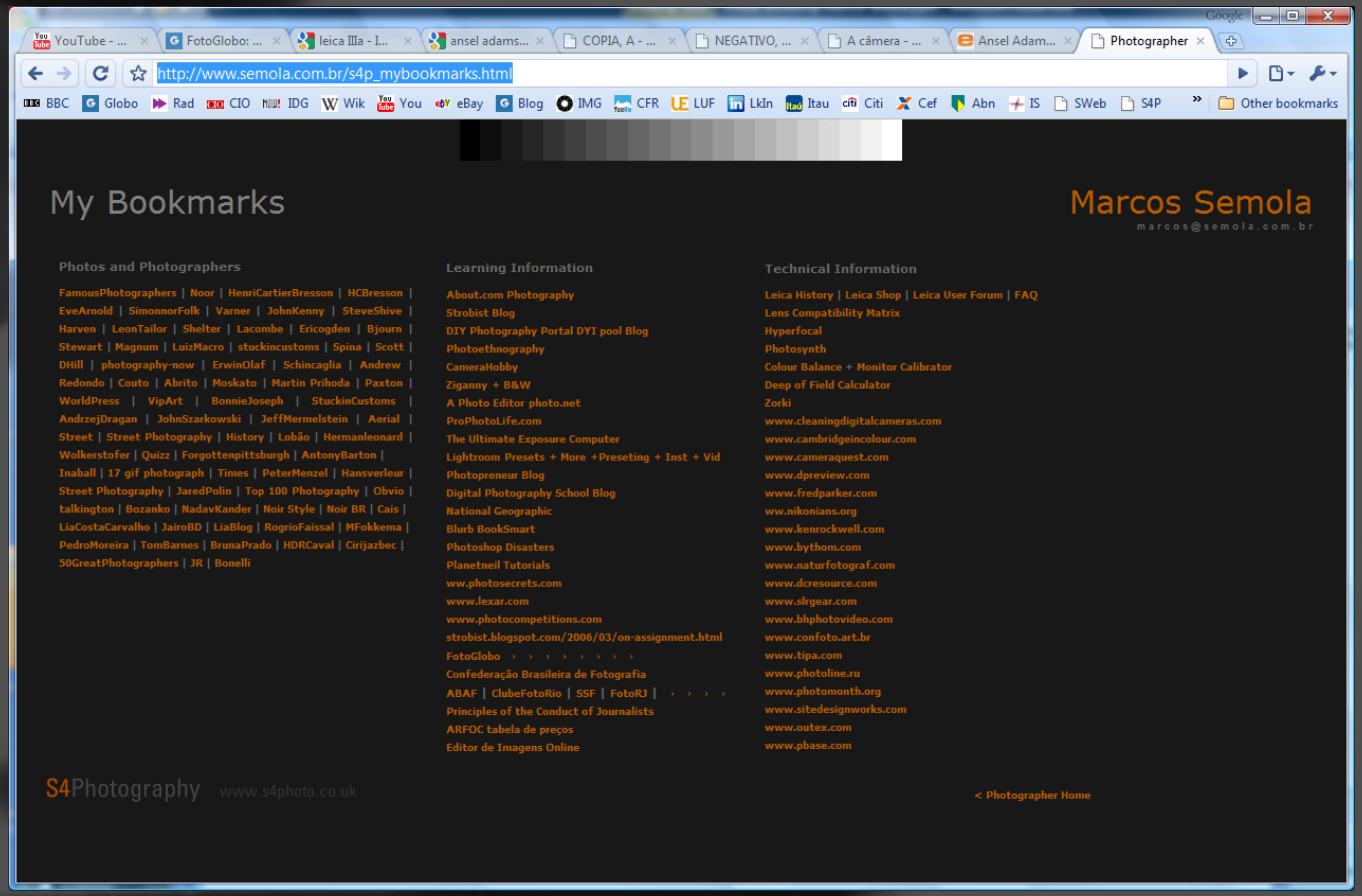


Trilogia de Ansel Adams *(Google Books Online)*

- A Câmera
  http://books.google.com.br/books?id=v-NdLv7iXAwC&printsec=frontcover&dq=ansel+adams+trilogia&source=gbs_similarbooks_s&cad=1#v=onepage&q=ansel%20adams%20trilogia&f=false
- O Negativo
  http://books.google.com.br/books?id=igz4yq7C4jgC&printsec=frontcover&dq=ansel+adams+trilogia&source=gbs_similarbooks_s&cad=1#v=onepage&q=ansel%20adams%20trilogia&f=false
- A Cópia
  http://books.google.com.br/books?id=K2AB5gz1DjgC&pg=PT1&lpg=PT1&dq=ansel+adams+trilogia&source=bl&ots=3_UKKPmdq9&sig=Jn2ZX2fgnwA3lIsuYAZ1so1PB2g&hl=pt-BR&ei=IP4DS8-iHpSJnQehkJRy&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CAoQ6AEwAA#v=onepage&q=ansel%20adams%20trilogia&f=false

Referências

- http://www.semola.com.br/s4p_mybookmarks.html



Photographer Portfolio

Marcos Semola
marcos@semola.com.br → CLICK HERE

MS Copyright© 2009. A Getty Image photographer. Click on the image to enlarge.

POSTCARDVIEWER V1.1

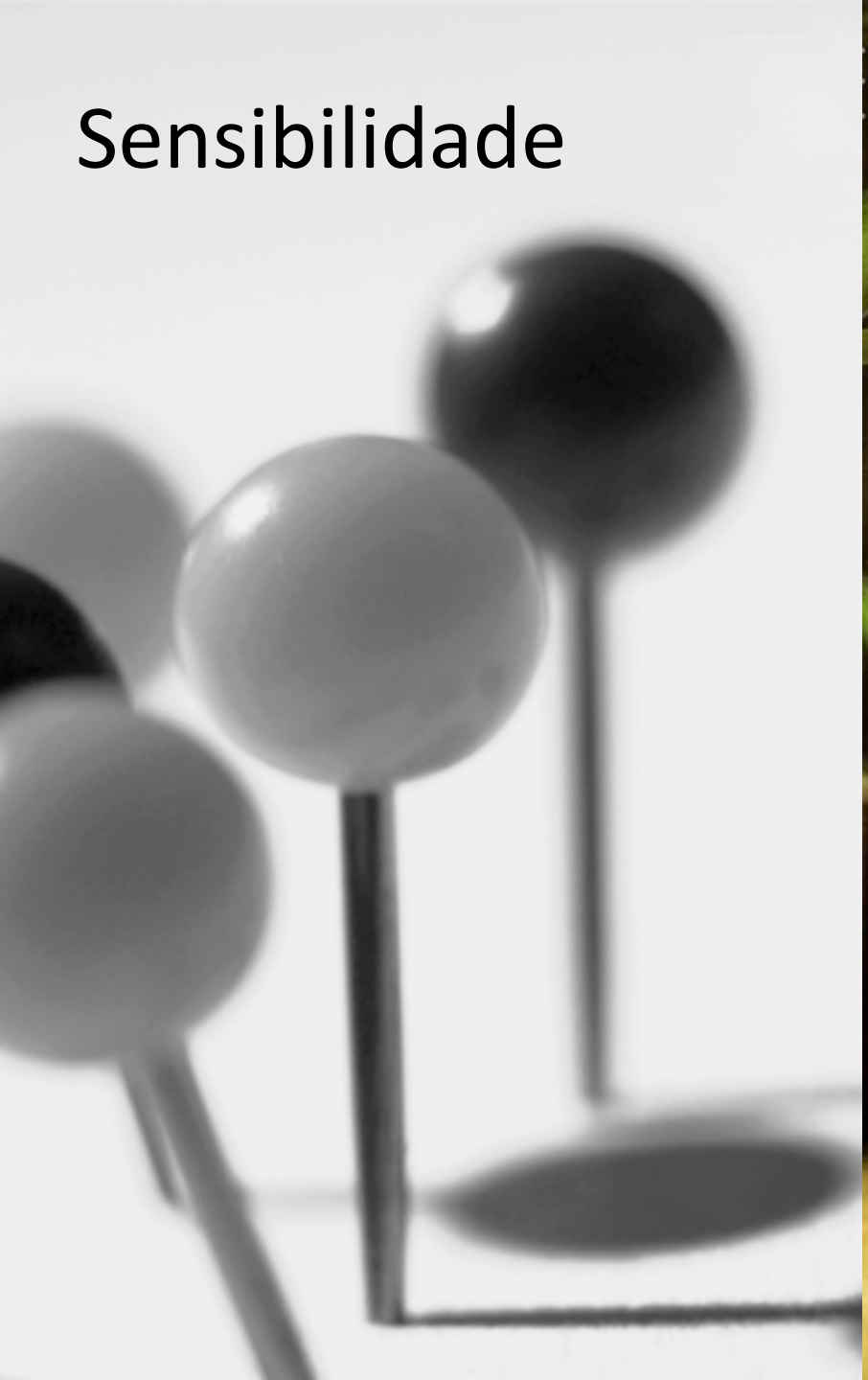
Concurso

- Objetivo: experimentar o olhar
- Tema: “energia que nos move”
- Regras: filme ou digital mas sem pós edição eletrônica (PS)
- Datas: entregar uma imagem até 5ª feira desta semana
- Premiação: máquina digital, porta retrato digital e um dia de SPA

Sentimento

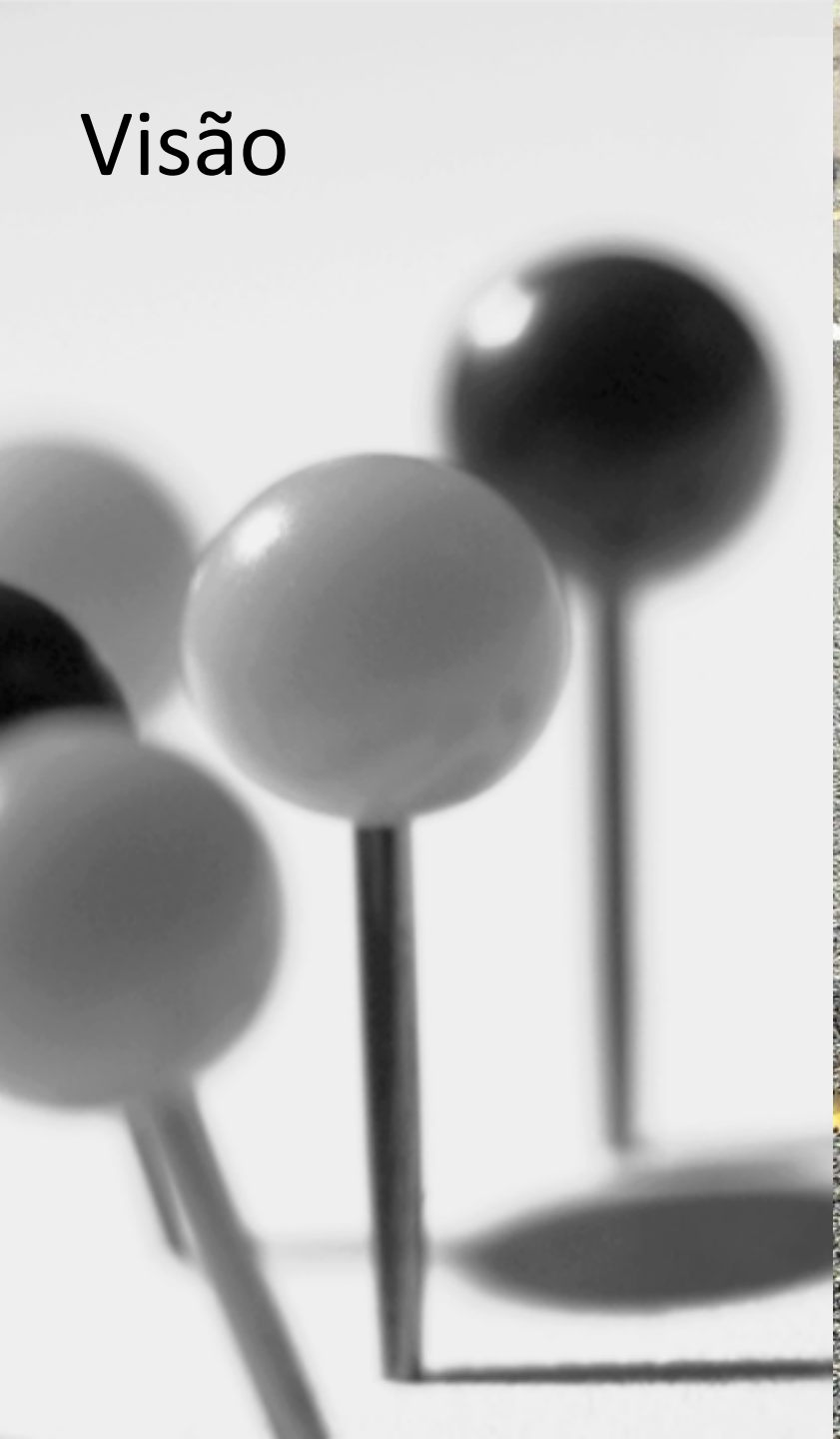
Reflexo

Sensibilidade



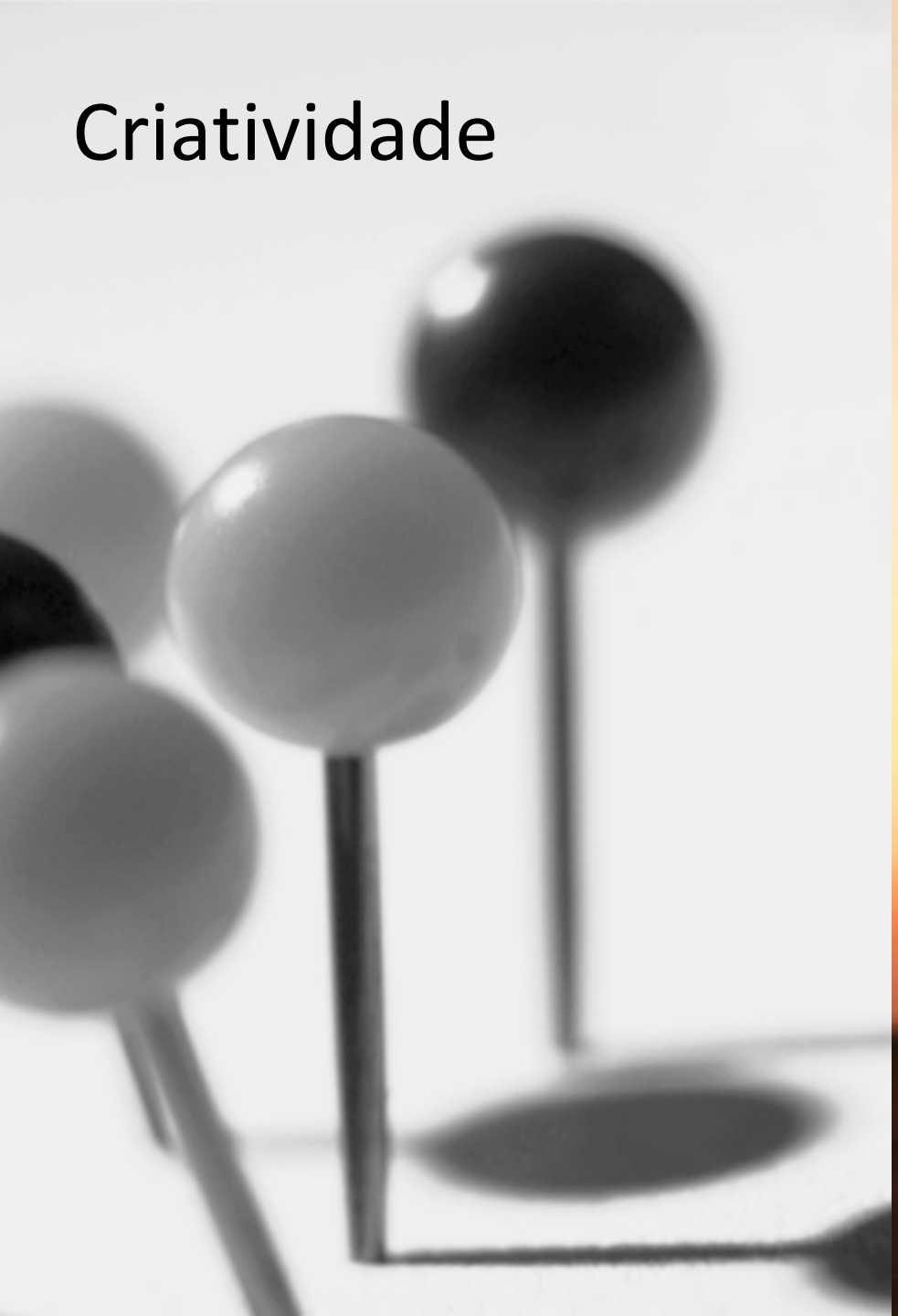
Imaginação

Visão



Perspicácia

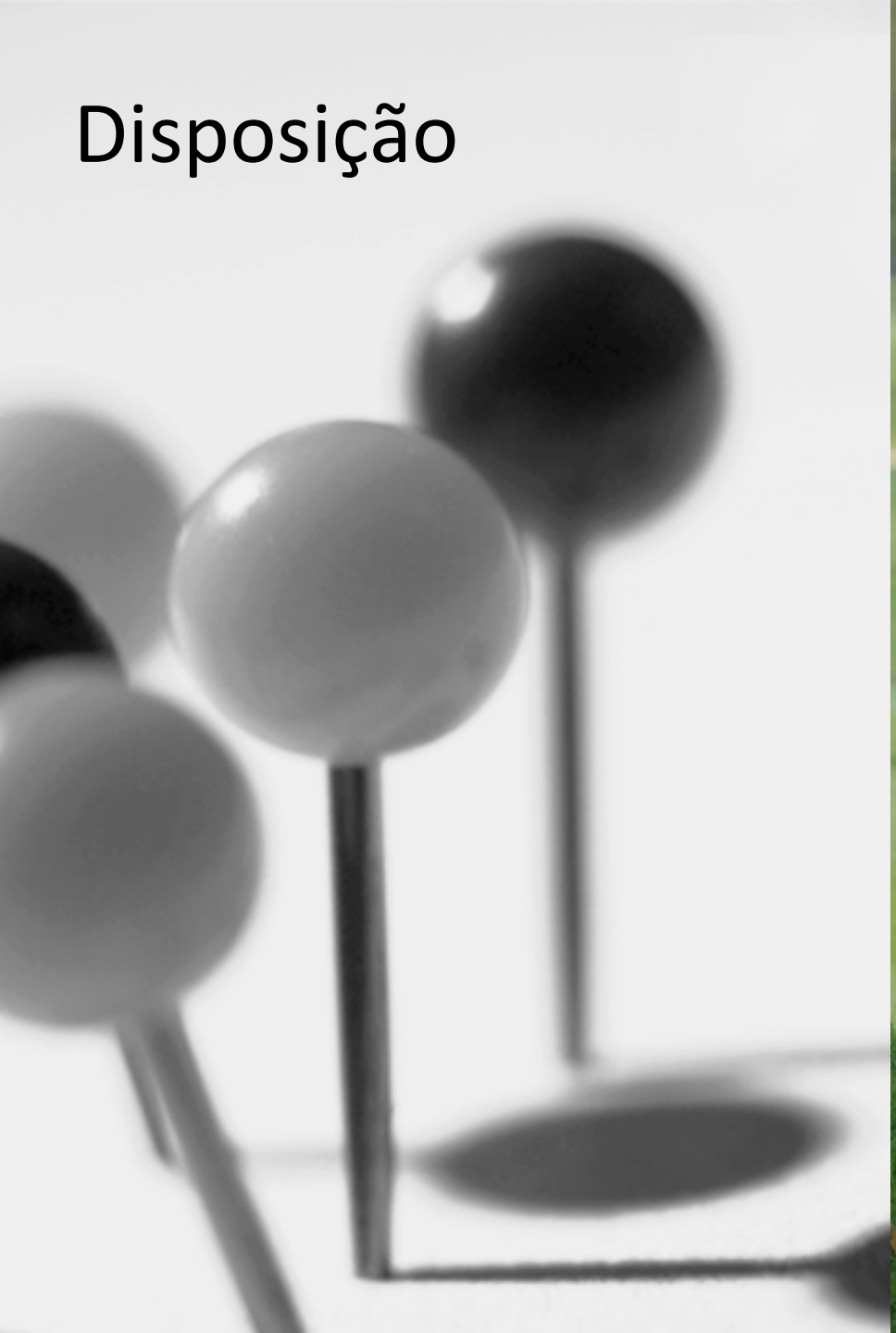
Criatividade



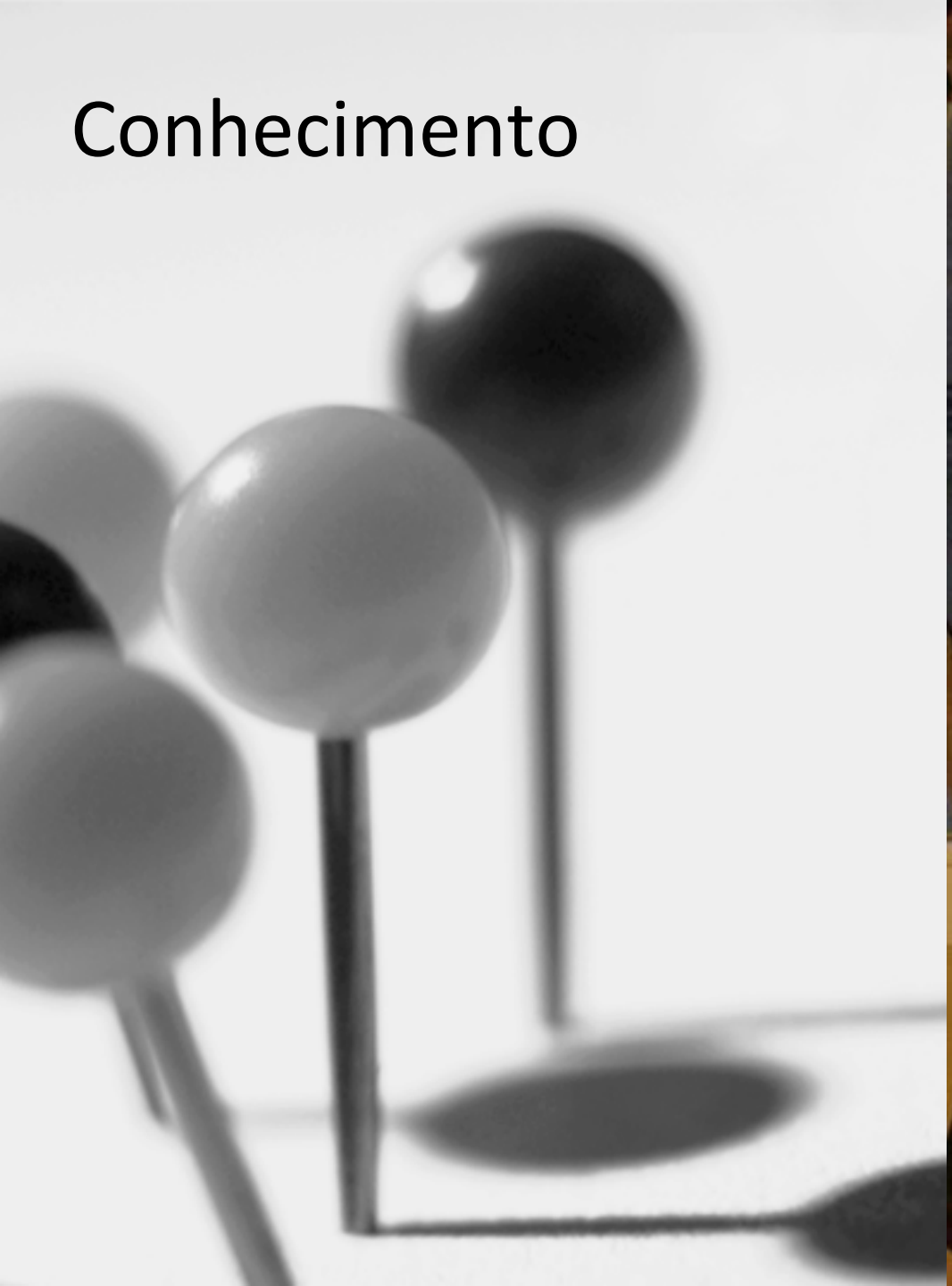
Coragem

Determinação

Disposição



Conhecimento



Estar de Bem com a Vida

OBRIGADO

Marcos Sêmola
marcos@semola.com.br
www.s4photo.co.uk